

COMPAGNIE
L'AVENTURINE

Et pourtant elle a l'air normale

Anne Marlange
fait sa comédie

Mise en scène :
Anne Marlange et Christian Fabrice

La Comédienne et Auteure :

Après des études théâtrales et musicales, **Anne Marlange** se produit en tant que chanteuse en 1994 sur les planches du théâtre de Grenoble, dans *La veuve joyeuse*, *La belle de Cadix*, etc...avec le ténor Carlo Di Angelo.

Elle participe ensuite à plusieurs spectacles, et c'est en 1996 que **Suzanne Desmond** (dont elle fut l'élève) la met en scène avec **Frédérique Muzzolini**, dans

Emballage perdu de Vera Feyder.

Parallèlement, elle se forme à l'improvisation et au café-théâtre auprès de **Jacques Brière**,

En 2000 elle obtient le **prix d'interprétation féminine** au festival de théâtre d'Apt, décerné par **François Florent**, directeur du célèbre cours parisien, pour son rôle de Livia dans *La veuve convoitée* de Goldoni.



Comédienne éclectique, on la retrouve aussi bien dans des œuvres poétiques : *Valse mélancolique et langoureux vertige*, poèmes de **Baudelaire** accompagnés par un pianiste, spectacle mis en scène par **Maryline Puech** en 2001, que dans des sketches de café-théâtre: *Un tandem nommé délire*, dont elle est coauteur.

C'est en 2003 qu'elle apparaît seule sur scène, dans:

Une Italienne à Paris,

comédie de **Line Pascal**, qui connaît un vif succès à Montpellier et dans sa région, ainsi que dans d'autres départements (Vaucluse, Isère...). Cette pièce marque ses débuts de comédienne en solo.

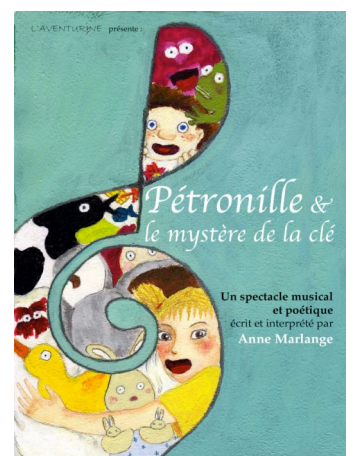


Après une incursion dans le cinéma en 2005, avec *La graine et le mulet* d'Abdel Kechiche, elle se lance en 2006 dans l'écriture et la réalisation d'un spectacle pour enfants :

Pétronille et le mystère de la clé,

spectacle musical et poétique, qu'elle interprète toujours en solo.

Ce spectacle, ainsi que les suivants, est toujours à l'affiche.



Et c'est en juillet 2007 que l'auteur **Annick Dénoyol** la contacte pour créer une version théâtrale de son oeuvre poétique : *A l'article de l'amour* (éd. Aléas). De cette initiative, naît en novembre 2007 un spectacle intitulé :

Promenons-nous dans l'émoi

(Lectures coquines et poétiquement correctes)

dont elle assure l'interprétation et la mise en scène.

Ce spectacle marque le début de lectures " théâtralisées ", qui connaissent un grand succès depuis lors, et qui seront suivies en 2008 par un autre spectacle de lectures :

Maupassant à cœur battant

En collaboration pour la mise en scène avec Maryline Puech

Décembre 2009, toujours en solo, elle crée un nouveau spectacle jeune public :

Pétronille

Spectacle tiré des poèmes *Innocentines* de **René de Obaldia**, parrainé et soutenu par l'auteur



ACADÉMIE FRANÇAISE
23, QUAI DE CONTI, VI^e



12 Février, 2009

Chère Anne Marlange,

Ce mot pour vous dire combien j'ai été enchanté du spectacle que vous avez donné des INNOCENTINES à Palavas-les-Flots.

Vous avez conquis et l'auteur et votre petit auditoire (une centaine de mômes) !

Je souhaite, bien sûr, que vous puissiez donner une large suite à votre entreprise pour la joie des grands et des petits.

Encore merci.

Bien amicalement,

René de Obaldia



Avril 2010, elle intègre la troupe de Palavas les Flots pour ***On purge bébé*** de **G. Feydeau**, comédie dans laquelle elle interprète le rôle principal féminin: Julie Follavoine

1^{er} juin 2010, elle crée au théâtre La Chocolaterie, à Montpellier:

Et pourtant elle a l'air normale

La pièce : "Et pourtant elle a l'air normale"

Le sujet:

Pourquoi et comment devient-on comédienne? Est-ce le fruit du hasard, une vocation, une auto-analyse? Est-on vraiment "bien cerclée" de choisir de se mettre en danger ... et d'y trouver son bonheur?

Sur fond de chansons, danses et bruitages loufoques, servie par un texte déjanté où elle joue avec les mots, **Anne Marlange** peint, à travers divers personnages hauts en couleur et plus vrais que nature, l'enfance, la famille, les dessous du métier.

Ah! Si l'on pouvait recommencer sa vie, en sachant tout ce qu'on sait quand on a déjà un peu vécu! On essaie? Entre fiction et réalité, on s'y perd...

Dans ce spectacle burlesque au rythme endiablé, jalonné de "surprises", le rire et l'émotion s'entremellent avec bonheur et se consomment sans modération.

Sérieux s'abstenir, émotifs acceptés!

P.S. " *Quelle mâle gaîté si triste et si profonde*

Que lorsqu'on vient d'en rire, on devrait en pleurer. "

(A. de Musset, à propos du *Misanthrope* de Molière)

" Le rire est le propre de MA femme "

(son homme)

La mise en scène:

Un **décor** délibérément minimaliste:

- une table sur laquelle est posée une valise
- une chaise
- un escabeau

L'originalité de la mise en scène de cette comédie en un acte, est soulignée par la bande son décapante, les jeux de lumière, les "imitations", les parodies de publicités. . . Cela donne une pièce dynamique et pleine de rebondissements, où d'inattendues ruptures lui confèrent un rythme de spectacle à sketches.

Conçue par Anne Marlange et sous le regard de **Christian Fabrice**, comédien et directeur artistique du théâtre *La Chocolaterie* à Montpellier, cette mise en scène, par sa vivacité et son inventivité, est en adéquation avec l'écriture " foldingue " de cette " tragi " comédie.

Avec les voix de:

Christian Fabrice, Yoann Fayolle, Eva Hlouskova, Anne Marlange, Claire Marlange
Emmanuel Marlange, Violaine Marlange

Photos du spectacle



CONDITIONS

Spectacle tout public

Une scène:

Idéalement: 6m de large par 5m de profondeur

L'éclairage et la sono sont fournis pour une salle n'excédant pas une centaine de personnes.

- Un Stroboscope,
 - Deux Moon flowers,
- peuvent être fournis par la Compagnie .

Sinon les conditions ci-dessous sont à la charge de l'organisateur.

Sonorisation :

- Ampli + baffles (2 x 300W)
- Une table son (mixage)

Eclairage :

- Six découpes 650 w + 6 PC 650W + pieds ou pont 6 m
- Un bloc de puissance 12 voies + console lumière 12 voies (2 préparations)
- Cables secteur pour projecteurs (12 x 10 m)
- Cable liaison Bloc / table (dmx) 1 x 20m

Durée :

1 heure 20 minutes

Coût du spectacle:

Nous consulter au 06 80 89 15 20

Contact :

L'AVENTURINE

2 rue Andrea Palladio

34970 LATTES

Tel : 06 80 89 15 20

Siret: 44883166900016

Lic: 2-1033014/3-1033015

APE: 9001Z

Mail: laventurine@free.fr

www.laventurine.net

Revue de presse

Gazette de Montpellier du 1er Juillet 2010

►► ENIMAGE

ANNE MARLANGE, comédienne montpelliéraine, joue son solo "Et pourtant, elle a l'air normale", jeudi 1^{er}, à 21h30, au casino de Palavas.



Palavas-les-Flots

Anne Marlange sera sur la scène du casino, ce soir

Les spectateurs qui ont fait un triomphe à *On purge bébé*, ne manqueront pas d'aller applaudir Anne Marlange. La comédienne, qui y tenait le rôle de Julie Follavoine, se met en scène au casino Partouche dans *Et pourtant elle a l'air normal*, un spectacle qu'elle a écrit et qu'elle interprète avec sa fougue habituelle.

Anne s'est lancée en solo en 2003 avec *Une Italienne à Paris*, suivie de créations pour enfants, de lectures érotiques et d'un remarquable Maupassant à cœur battant.

Dans ce nouveau spectacle, Anne se dévoile, parle de son enfance et des raisons qui font que l'on devient comédien. Chansons et danses loufoques, texte déjanté, jeux de mots font merveille pour peindre différents personnages hauts en couleurs. On navigue entre fiction et réalité,



Un one-woman show drôle.

on s'y perd quelque peu... C'est normal puisqu'elle a l'air normal. ●

Jeudi 15 juillet à 21 h 30 au casino Partouche. Entrée 10 € (tarif unique). Réservations au 06 80 89 15 20.

Baillargues

Et pourtant, la comédienne Anne Marlange a l'air normale...



Un one-woman-show endiablé.

« Comment et pourquoi devient-on comédienne ? Pourquoi s'exposer et se mettre en danger à chaque spectacle ? Ce sont des questions que je me suis posées et j'essaie d'y répondre sur scène. »

Anne Marlange, les spectateurs baillarguois la connaissent bien : à la médiathèque, elle a joué *Pétronille et le mystère de la clé*, une adaptation poétique des *Enfantines* de René de Obaldia. L'auteur en personne est venu la féliciter et l'encourager lors de la première à Palavas-les-Flots. Parmi ses spectacles pour adultes présentés à Baillargues, figurent *Maupassant à cœur battant* ou *Promenons-nous dans l'émoi*, des lectures coquines des textes d'Annick Denoyel, deux beaux succès.

La comédienne montpelliéraine a déjà une belle expérience des planches. Elle a une formation théâtrale et musicale qui lui a valu un premier prix d'interprétation féminine dans une pièce de Goldoni, décerné par François Florent, du célèbre cours parisien éponyme. Elle a fait une incursion au cinéma dans le célèbre film d'Abdellatif Kechiche, *La graine et le mulet*, en 2005.

Sketches, lectures coquines, cinéma...

Mais c'est en solo qu'elle apparaît souvent depuis 2003, d'abord dans *Une Italienne à Paris* puis dans des lectures théâtralisées ou des sketches de café-théâtre.

Sa dernière pièce *Et pour-*

tant, elle a l'air normale est un one-woman-show au rythme endiablé, sur fond de chansons et bruitages loufoques. L'artiste y peint, avec pétulance et brio, toute une galerie de personnages, y évoque son enfance, la famille et les dessous de son métier. Elle l'a déjà rodée à La Chocolaterie, à Montpellier. Et son livre d'or est bourré de compliments de spectateurs conquis. Elle présentera sa comédie en Avignon, en juillet prochain.

En attendant, on peut profiter d'une belle soirée avec une comédienne pleine de charme et de talent samedi 5 février, à 21h, à la salle Claude-Plan.

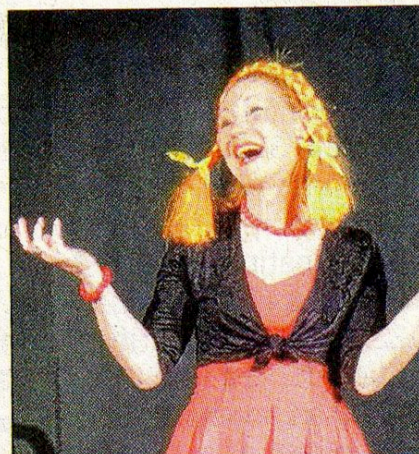
► **Tarif unique : 10 €.**

Réservations : 06 80 89 15 20.

L'AGGLOMÉRATION

CORENC : Anne Marlange a fait sa comédie

■ Dans le spectacle en solo qu'Anne Marlange a joué, vendredi et samedi salle Félix Germain "Et pourtant elle a l'air normale", la comédienne a dévoilé les multiples facettes de son talent. En 1h20, elle a fait défiler une galerie de personnages hauts en couleur, joué avec sa voix sur différents registres et s'est démenée sur scène avec un punch incroyable. Le texte qu'elle a entièrement écrit sur son enfance, sa famille et son parcours de comédienne est



complètement déjanté. Il regorge de gaudrioles, de jeux de mots croustillants, de chansons et de clins d'œil aux films et textes littéraires connus qu'elle parodie. Une performance qui n'est pas dénuée d'intérêt, ne serait-ce que par la forte personnalité de la comédienne.

Lattes Anne Marlange va fouler les planches du festival d'Avignon

Avant cela, la comédienne lattoise jouera samedi à Montpellier.

Après Mado la Niçoise, voici Anne la Lattoise qui fait son show sur les scènes régionales en attendant de se produire à Avignon, en juillet, lors du festival off.

C'est une comptine familiale un peu cruelle *Annette, Pétète, Tête de loup*, qui jalonne de façon récurrente la vie de l'héroïne de *Et pourtant elle a l'air normale*, le dernier spectacle d'Anne Marlange.

Les déboires d'une jeune comédienne provinciale à Paris

Anne, Annette, le pas est vite franchi et pourtant, difficile de discerner le vrai de l'ivraie, la réalité de la fiction. Comédie autobiographique ? Non, bien sûr, tant le propos n'est que prétexte à jeux de mots, envolées lyriques et pas de danse loufoques. Un spectacle complet où la comédienne donne toute sa mesure.

Une présence époustouflante marquée d'échanges savoureux avec un public très vite complice. Comique de situation, pubs façon Jean Mineur et bons mots, nombreux comme autant de bulles de champagne d'une excellente cu-



■ Anne Marlange arpente les scènes régionales et sera présente au festival off d'Avignon.

vée vont rythmer ce parcours initiatique. Celui d'une jeune gauchère contrariée (rien à voir avec la politique) qui apprend la révérence chez les bonnes sœurs et découvre l'irrévérence dans la soupe au piston avec les déboires d'une jeune comédienne provinciale confrontée aux huiles essentielles et grosses légumes parisiennes.

Une Anne Marlange, poupée blonde dé-lurée qui souhaite « *faire son trou sans creuser sa tombe !* »

► **"Et pourtant elle a l'air normale"** de et avec Anne Marlange. Samedi 18 juin à 20 h 45 au théâtre de la Plume de Montpellier.

Du 8 au 30 juillet à 20 h 30, au théâtre Monte-charge, place de l'Horloge à Avignon.

Correspondant : 06 66 42 02 80